

5. Dane kontaktowe osoby reprezentującej drużynę:

- imię i nazwisko -
- e-mail -
- telefon -

Prosimy o podanie prawdziwego imienia i nazwiska; pseudonim drużynowy można podać w nawiasie, np. Jan Kowalski (Bjorn).

Weryfikacja stroju, uzbrojenia i wyposażenia obozowego

Jednym z warunków uczestnictwa w festiwalu jest przejście weryfikacji stroju, uzbrojenia i wyposażenia obozowego. Zdjęcia prosimy załączyć do formularza.

Zdjęcia jakich potrzebujemy do przeprowadzenia weryfikacji stroju i uzbrojenia muszą spełniać następujące kryteria:

- zdjęcie całej postaci w stroju historycznym
- w przypadku osób walczących dodatkowe zdjęcie w uzbrojeniu i z widoczną bronią
- zdjęcie musi być na tyle wyraźne, by dało się dojrzeć szczegóły stroju i wyposażenia
- jeśli na zdjęciu całej postaci nie są widoczne szczegóły, prosimy o załączenie fotografii detali - dodatków, biżuterii, innych elementów
- ideałem byłoby załączenie do zdjęć opisu jaką postać się odtwarza i na podstawie jakich znalezisk/ikonografii/innych informacji
- zdjęcia obozowe powinny być na tyle wyraźne, by dało się ocenić wyposażenie.

Nie są nam potrzebne portrety uczestników - tutaj chodzi o weryfikację wyposażenia a nie konkurs piękności... Jeśli nie posiadacie dobrego zdjęcia na którym widać Wasz strój i wyposażenie - wystarczy fotografia całego Waszego sprzętu rozłożonego np. na podłodze czy na wieszakach, ewentualnie z opisem co jest co :)

Co na pewno „nie przejdzie” na Cedyń?

„Na cenzurowanym” są szarawary, w szczególności szarawary w pasy.

Preferowane są stonowane kolory stroju. W przypadku barwionych tkanin kolorystyka jak najbliższa tej jaka osiągalna jest z naturalnego barwienia. Unikajmy intensywnych barw, chyba że całość stroju: jakość tkanin, kunszt wykończenia stroju i dodatków takich jak broń, ozdoby, wyposażenie osobiste wskazuje na to, iż odtwarzana postać należy do wyższej klasy.

Zabronione są nieuzasadnione miksy międzykulturowe w zakresie biżuterii czy uzbrojenia (przykładowo brosze żółwiowe i kabłączki skroniowe, hełm „Gjermundbu” i szabla). Jeśli jednak czerpiesz np. z konkretnego pochówku w którym pojawiają się elementy charakterystyczne dla różnych kultur lub rekonstruujesz „nietypowy” lud (np. koczownik, Bizantyjczyk, etc.) - napisz nam o tym w zgłoszeniu :)

W zakresie wyposażenia obozowego wykluczone są „afrykańskie krzeselka”.

Preferowana jest ceramika nieszkliwiona, poza konkretnymi przypadkami rekonstrukcji naczyń szkliwionych z epoki (np. ceramika bizantyjska, konkretne znaleziska, etc).

Jeśli posiadasz słowiański i inny zestaw stroju i zastanawiasz się w jakim przybyć na Cedyńskie Spotkania z Historią - zachęcamy do wzięcia udziału „jako Słowianin/Słowianka” :)